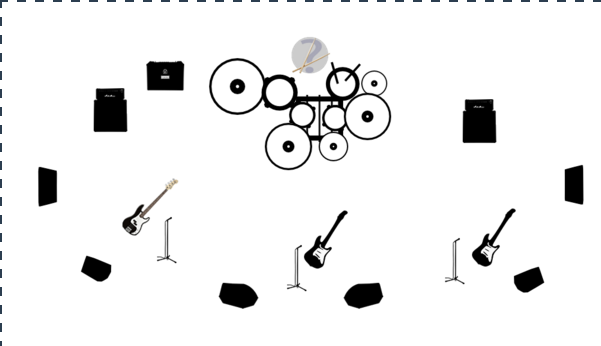


Rider técnico de colmillo

* + - * Guitarras y bajo (1 bajo eléctrico y 2 Guitarras eléctricas llevadas por la banda)
      * Escenario: 8.5 metros de ancho por 6 metros de profundidad
      * El elevador de la batería, si aplica, deberá ser de 2.4 metros de ancho por 2.4 metros de profundidad, con una elevación de entre 30 centímetros y 60 centímetros. Una pequeña escalera para acceder a la plataforma
      * 2 amplificadores de 120watts con cabezal.(Randall, fender, Marshall, peavey)
      * 1 amplificador o planta de bajo de 120watts (Laney, Marshall o Randall)
      * Consola de por lo mínimo 24 canales
      * 3 micrófonos Shure sm58 o sm57
      * Kits de micrófonos para batería shure (bombo, platillos 5, caja, tom 1 y 2, granadero, hit-hats)
      * Doble pedal de batería (opcional)
      * 24 cables xlr de por lo menos 10 metros de longitud
      * Snake de 20 metros
      * 5 monitores de piso marcas Jbl y 2 SIDEFILL
      * Consola para 16 canales para el monitoreo
      * 4 puntos cercanos de electricidad para conectar pedales
      * Espacio para colocar pc para proyecciones de gráficos y visuales de la banda.
      * 2 stands de guitarra y 1 stand para bajo.



***Manager: Levi Rivas Tlf. 0426-637-38-86 Correo:*** [***levipnk0510@gmail.com***](mailto:levipnk0510@gmail.com)

[***https://www.facebook.com/colmillopunk***](https://www.facebook.com/colmillopunk)[***https://twitter.com/colmillopunk***](https://twitter.com/colmillopunk)[***https://twitter.com/levirvs0510***](https://twitter.com/levirvs0510)